


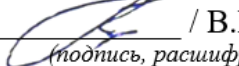
Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		



**УТВЕРЖДЕНО**

решением Ученого совета Института медицины,  
экологии и физической культуры  
от «19» июня 2024 г., протокол № 10/261

Председатель

 / В.В. Машин /  
(подпись, расшифровка подписи)

от 19 июня 2024 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>Предпрофессиональный электив. ТЕОРИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ</b>
Факультет	<b>Культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>Кафедра дизайна и искусства интерьера</b>
Курс	<b>2</b>

Направление подготовки **35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата)**

Профиль **Садово-парковое хозяйство и ландшафтный дизайн**

Форма обучения **Очно-заочная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2024 г.

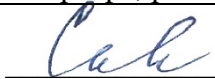

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Вилкова А.А.	Кафедра дизайна и искусства интерьера	Доцент, Кандидат педагогических наук Член Союза художников России

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой дизайна и искусства интерьера, реализующей дисциплину	Заведующий выпускающей кафедрой лесного хозяйства
 / <u>Е.Л. Силантьева</u> /	 / <u>Л.И. Загидуллина</u> /
15 апреля 2024 г.	16 апреля 2024 г.

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины:** формирование навыков изучения ландшафтной архитектуры в историческом и современном аспекте, формирование теоретических принципов и экологических основ ландшафтной архитектуры как средство эстетического обогащения урбанизированной среды и повышения уровня ее качества; освоение методологии современного ландшафтного проектирования при формировании благоприятной среды для человека

### **Задачи:**

- изучение типологии, назначения, роли объектов ландшафтной архитектуры в современной урбанизированной среде; освоение современных средств и методов ландшафтного проектирования;
- изучение методик исследования качеств среды как основы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры;
- изучение научно-теоретических основ ландшафтной организации объектов разного архитектурно-градостроительного ранга, проблемы взаимодействия природной и искусственной среды, принципы и приемы архитектурно-ландшафтной организации среды.

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина относится к Б1.О. – обязательной части (Б1.О.34).

Освоение дисциплины базируется на знаниях, приобретённых в рамках изучения таких *предшествующих* дисциплин, Математика, Агрохимия, Биология с основами экологии, Геодезия, Ботаника, Ознакомительная практика, Архитектурная графика и основы композиции, Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре, Ландшафтный рисунок, Информатика, Фауна объектов ландшафтной архитектуры, Газоноведение.

Дисциплина является *сопутствующей* для Физиология растений, Градостроительное законодательство и экологическое право.

Данная учебная дисциплина будет основой для освоения *последующих* дисциплин: Ландшафтное проектирование, Машины и механизмы в лесном и лесопарковом строительстве, Ландшафтный дизайн, Компьютерная графика в ландшафтном проектировании, Лесомелиорация ландшафтов, Лесопарковое хозяйство и рекреационное лесопользование, Технологическая (проектно-технологическая) практика, Творческая практика (по проектированию открытых пространств), Гидротехнические мелиорации, Аренда рекреационных лесных участков, Особо охраняемые природные территории, Проектирование водоемов в садах и парках.

Знания, умения и навыки могут быть использованы при прохождении преддипломной практики, подготовке и сдачи ГОС, при выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

### 3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенции
<p>ОПК – 1: Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий;</p>	<p><b>Знать:</b> основные положения, законы и методы естественных наук и математики; основные положения в области информатики и современных информационных технологий;</p> <p><b>Уметь:</b> решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук; применять информационные технологии и современные технические средства для решения типовых задач профессиональной деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками основных законов математических и естественных наук для решения стандартных задач; способностью использовать для решения типовых задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии;</p>
<p>ПК-1: Готов обосновать технические решения и проводить мероприятия по строительству, содержанию и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры и других территорий рекреационного назначения</p>	<p><b>Знать:</b> нормативно-техническую документацию по организации производства работ в области строительства, благоустройства, озеленения территорий населенных пунктов и защиты зеленых насаждений;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования при производстве комплекса работ по благоустройству и озеленению;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками проводить мероприятия по строительству, содержанию и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры и других территорий рекреационного назначения</p>
<p>ПК-9: Способен разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами, оформлять законченные проектные работы</p>	<p><b>Знать:</b> государственные стандарты и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации;</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять проверку соответствия проектной документации государственным стандартам и нормативно-технической документации;</p> <p><b>Владеть:</b> документального оформления процедур обеспечения и управления качеством работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах;</p>

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

#### 4 ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2 ЗЕТ


4.2. По видам учебной работы ( в часах): 72 часов

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения -очно-заочная )	
	Всего по плану	В т.ч. по се- местрам
		4
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	32	32
лекции	16	16
семинары и практические занятия	16	16
лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	40	40
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы.	Тестирование, доклад, опрос	Тестирование, доклад, опрос
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации	зачет	зачет
Всего часов по дисциплине	72	72

*\*В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения.*

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Тема	Всего	Виды учебных занятий				Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Само- стоя- тельная рабо- та	
		Лек- ции	Семи- нарские занятия	В т.ч. в интерак- тивной форме		
Введение в ландшафтную архитектуру.	6	1	1		4	Прак.работа опрос
Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры.	6	1	1		4	Прак.работа
Современные тенденции и аспекты развития ландшафтной архитектуры.	8	2	2		4	Прак.работа Тест
Природно-экологические условия как основа ландшафтной композиции.	8	2	2		4	Прак.работа
Основные характеристики некоторых природно-антропогенных ландшафтов.	4	1	1		2	Опрос
Основные вопросы предпроектных архитектурно- ландшафтных исследований.	8	2	2		4	Прак.работа

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Общие вопросы композиции пространства под открытым небом.	4	1	1		2	Прак. работа
Композиция древесно-кустарниковых насаждений	4	1	1		4	Прак. работа
Цветочные композиции, партеры, газоны.	6	1	1		4	Прак. работа
Компоненты архитектурного ландшафта: рельеф, водоемы и малые архитектурные формы	6	1	1		4	Прак. работа
Взаимосвязь архитектурных и природных форм.	4	1	1		2	Прак. работа Тест
Предпроектная документация	4	1	1		2	Опрос
Графика и 3D визуализация в ландшафтной архитектуре	4	1	1		2	Прак. работа
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>	

## 5 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Тема 1. Введение в ландшафтную архитектуру.**

Основные понятия ландшафтной архитектуры. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры. Основные направления развития ландшафтной архитектуры. Городские общественные пространства.

### **Тема 2. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры.**

Системный подход, принцип целостности архитектурно-ландшафтной среды. Цели ландшафтной архитектуры. Три группы задач в ландшафтной архитектуре. Типология объектов архитектурно-ландшафтной деятельности. Системно-ландшафтный метод проектирования. Экологический метод проектирования. Современные методы ландшафтной архитектуры. Нормы озеленения

### **Тема 3. Современные тенденции и аспекты развития ландшафтной архитектуры.**

Экологическое направление ландшафтной архитектуры. АРТ-ландшафты и их типы  
Социальное значение ландшафтной архитектуры. Взаимосвязи ландшафтной архитектуры с другими отраслями знаний

### **Тема 4. Основные вопросы предпроектных архитектурно- ландшафтных исследований.**

Изучение ландшафтных условий. Обзорная ландшафтная карта. Природно-территориальные комплексы (ПТК). Карта почв. Карта растительности. Климатическая карта. Архитектурно-эстетическая оценка ландшафта. Оценка ландшафта в его собственной динамике.

### **Тема 5. Природно-экологические условия как основа ландшафтной композиции.**

Понятие ландшафта. Ландшафт: геоморфологический и географический. Природно-антропогенные, антропогенные, культурные и садово-парковые ландшафты.

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

### **Тема 6. Основные характеристики некоторых природно-антропогенных ландшафтов.**

Урбанизация и городской ландшафт. Современная концепция городского ландшафта, базирующаяся на природном, природно-экологическом и историко-культурном каркасах городской природы. Понятие рекреации и рекреационный ландшафт. Заповедный ландшафт и категории заповедных ландшафтных зон.

### **Тема 7. Общие вопросы композиции пространства под открытым небом.**

Композиция. Градостроительная композиция. Ландшафтная композиция. Перспектива: панорама, вид. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива. Парковая перспектива Кулисы. Видовая точка. Контраст. Акцент. Тектоника. Цвет

### **Тема 8. Композиция древесно-кустарниковых насаждений**

Основной строительный материал ландшафтной архитектуры. Художественно-композиционная характеристика деревьев и кустарников: величина, форма, цвет. Основные приемы компоновки древесно-кустарниковых насаждений: солитер, группа, массив рядовые посадки (аллеи, живые изгороди), вертикальное озеленение.

### **Тема 9. Цветочные композиции, партеры, газоны.**

Эстетическая архитектурная система: четыре подхода. Основные виды цветочных композиций. Цветник: клумба, рабатка, бордюр, миксбордер, альпинарий, рокарий, каменистый сад, розарий, модульный цветник, партер, боуленгрин, газон.

### **Тема 10. Компоненты архитектурного ландшафта: рельеф, водоемы и малые архитектурные формы.**

Геопластика. Использование композиционных возможностей воды в ландшафтном проектировании: бассейн, фонтан, каскад, парковый канал. МАФ: устройства для растений, адская мебель, оборудование игровых площадок, скульптура. Два направления создания МАФ. (лекция-визуализация)

### **Тема 11. Взаимосвязь архитектурных и природных форм.**

Три уровня задач ландшафтного проектирования: формирование архитектурно-ландшафтного ансамбля, детальная архитектурно-ландшафтная проработка открытых пространств, введение природных элементов в архитектуру дома.

### **Тема 12. Предпроектная документация**

Проект. Содержание садово-паркового объекта. Сезонность работ. Этапы создания садово-паркового объекта. Исходная документация. Предпроектная документация.

Рабочий проект. Пояснительная записка. Эскиз. Генеральный план. Дендрологический чертеж. Посадочный чертеж. Разбивочный чертеж. Смета.

### **Тема 13. Графика и 3D визуализация в ландшафтной архитектуре**

Графический язык ландшафтного дизайна. Уровни восприятия композиции. Видовые точки. Визуализация ландшафта. Перспектива. Визуализация в ArchiCAD. Визуализация в 3DS MAX. Визуализация в Realtime Landscaping Architect. Визуализация в Adobe Photoshop CC.



Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 6 ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

### Тема 1. Введение в ландшафтную архитектуру.

Практическое занятие №1. Формирование видовых точек на примере объектов садово-паркового строительства России (работа в малых группах)

#### Вопросы для опроса:

1. Цель и задачи ландшафтной архитектуры.
2. Перечислите основные принципы ландшафтного дизайна
3. Назовите средства построения композиции в ландшафтном проектировании.
4. Расскажите о принципах организации пространства композиции, типах пространственной структуры и их характеристиках.
5. Перечислите способы сочетания цветов и примеры их применения.
6. Перечислите основные этапы архитектурно-ландшафтного анализа
7. Что включает в себя аналитический этап проектирования
8. Особенности проектирования территорий ограниченного пользования.
9. Художественный метод формообразования.
10. Перечислите типы пространственных структур и назовите их особенности.

### Тема 2. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры.

Практическое занятие №2. Типология объектов ландшафтной архитектуры г. Ставрополь. Характеристика объектов озеленения. Баланс. Плотность посадок (работа в малых группах)

### Тема 4. Основные вопросы предпроектных архитектурно- ландшафтных исследований.

Практическое занятие №3. Анализ принципов озеленения объектов общего пользования на примере г.Ульяновск (работа в малых группах)

### Тема 5. Природно-экологические условия как основа ландшафтной композиции.

Практическое занятие №4. Ландшафтное решение объекта в условиях определённой географической зоны. Выдача задания, поиск объекта проектирования.


Практическое занятие №5. Ознакомление с ландшафтно-планировочным решением территории существующего объекта. Разработка собственного эскизного предложения планировки территории малого городского сада в условиях определенной географической зоны

Практическое занятие №6. Изучение внешнего облика вида растений, собранных в композицию, в зависимости от фенологической фазы их развития. Выполнение ландшафтной композиции в ручной или компьютерной подаче

### Тема 6. Основные характеристики некоторых природно-антропогенных ландшафтов.

#### Вопросы по теме:

1. Урбанизация и городской ландшафт.
2. Современная концепция городского ландшафта, базирующаяся на природном, природно-экологическом и историко-культурном каркасах городской природы.
3. Понятие рекреации и рекреационный ландшафт.

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

#### 4. Заповедный ландшафт и категории заповедных ландшафтных зон.

##### **Тема 7. Общие вопросы композиции пространства под открытым небом.**

Практическое занятие №7. Подбор ассортимента растений для озеленения территории малого городского сада по предложенному эскизному решению. Расчет площади озеленения для городов различной величины

##### **Тема 8. Композиция древесно-кустарниковых насаждений**

Практическое занятие №8. Озеленение городских площадей (работа в малых группах)

##### **Тема 9. Цветочные композиции, партеры, газоны.**

Практическое занятие №9. Озеленение скверов. Составление ландшафтной композиции с использованием фитоценотического принципа подбора растений. Проектирование композиции цветника или древесно-кустарниковых насаждений с использованием фитоценотического принципа подбора растений

##### **Тема 10. Компоненты архитектурного ландшафта: рельеф, водоемы и малые архитектурные формы.**

Практическое занятие №10. Анализ озеленения объектов зеленого строительства. Подбор ассортимента растений на соответствие условиям освещения конкретного варианта расположения посадки. Выполнение плана архитектурного ландшафта в ручной или компьютерной подаче

##### **Тема 11. Взаимосвязь архитектурных и природных форм.**

Практическое занятие №11. Гармония сооружений, МАФ и природных форм в ландшафтном и регулярном стиле

##### **Тема 12. Предпроектная документация**

###### **Вопросы по теме:**

1. Проект. Содержание садово-паркового объекта.
2. Сезонность работ.
3. Этапы создания садово-паркового объекта.
4. Исходная документация.
5. Предпроектная документация.
6. Рабочий проект. Пояснительная записка.
7. Эскиз. Генеральный план.
8. Дендрологический чертеж.
9. Посадочный чертеж.
10. Разбивочный чертеж.
11. Смета.

##### **Тема 13. Графика и 3D визуализация в ландшафтной архитектуре**

Практическое занятие №.12 Отработка навыков изображения планов и перспективных набросков видовых точек объектов ландшафтной архитектуры, выполненных в компьютерной технике. Визуализация в ArchiCAD. Визуализация в 3DS MAX. Визуализация в Realtime Landscaping Architect. Визуализация в Adobe Photoshop CC.



Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 7 ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## 8 ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

1. Единство. Использование различных элементов для выражения основной идеи
2. Ритм. Понятие, приемы создания ритмического ландшафтного дизайна
3. Цвет и контраст. Подбор цветовых сочетаний при организации пространств
4. Ландшафт. типы ландшафта, компоненты ландшафта
5. Композиция. Составные части композиции и основные законы
6. Принципы организации пространства композиции
7. Типы пространственной структуры и их характеристика
8. Пропорции и масштаб при планировании ландшафта
9. Переход. Его роль в проектировании территории
10. Баланс. Типы баланса
11. Форма и формообразование. Специфика формообразования в ландшафтном дизайне
12. Этапы ландшафтного проектирования
14. Скульптурность участка
15. Категории озелененных территорий
16. Архитектурно-ландшафтный анализ территории
17. Типы пространственных структур

## 9 ВОПРОСЫ К Зачету

1. Подбор цветовых сочетаний при проектировании цветников.
2. Цель и задачи ландшафтной архитектуры.
3. Дайте определение понятиям ландшафт, типы ландшафта, компоненты ландшафта.
4. Раскройте понятие – композиция. Назовите составные части композиции и основные законы.
5. Назовите средства построения композиции в ландшафтном проектировании.
7. Расскажите о принципах организации пространства композиции, типах пространственной структуры и их характеристиках.
9. Опишите особенности открытого пространства и приведите примеры.
10. Перечислите способы сочетания цветов и примеры их применения.
11. Назовите типы посадок. Приведите примеры рядовых посадок.
12. Раскройте понятия: Группа, куртина, массив, солитер. Приведите примеры.
13. Дайте определение понятию цветник. Приведите примеры цветников регулярного стиля.
14. Назовите основные виды миксбордеров. Приведите примеры их использования.
15. Опишите газон как тип открытого пространства. Назовите типы и особенности газонов.
16. Перечислите типы водоемов и водных сооружений.
17. Расскажите о типах зеленых насаждений в системе городского озеленения. Назовите их функции
18. Дайте определение насаждениям общего пользования. Назовите особенности, виды.
19. Особенности разбивочного чертежа.
20. Перечислите насаждения специального назначения. Расскажите об особенностях и видах.
21. Раскройте понятие – улица, как единицы системы озеленения городов. Назовите типы улиц.

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

22. Особенности посадочного чертежа.
23. Дайте определение единице системы озеленения городов – сквер.
24. Назовите отличительные черты единицы системы озеленения городов – городской сад.
25. Опишите особенности мемориальных и исторических парков.
26. Охарактеризуйте парк культуры и отдыха. Приведите основные правила
27. Архитектурно-ландшафтный анализ, как инструмент градорегулирования
28. Анализ озеленения объектов зелёного строительства
29. Рабочие чертежи в ландшафтном проектировании (назначение, методика составления)
30. Типология объектов ландшафтной архитектуры
31. Современные подходы в проектировании ландшафтных объектов. Понятие о дизайн-
32. программе и дизайн-концепции.
33. Методика исследования качества среды как основы для проектирования объектов
34. ландшафтной архитектуры
35. Взаимодействие природной и искусственной среды при формировании городских
36. ландшафтов.
37. Генеральный план объекта ландшафтной архитектуры. Назначение, содержание.
38. Типы объемно-пространственной структуры, их классификация, значение.
39. Малые сады в структуре жилого дома
40. Водные объекты в ландшафте
41. Состав документации на проектирование объекта ландшафтной архитектуры
42. Методика инвентаризации зеленых насаждений
43. Состав дендроплана. Размещение древесных растений с привязкой к элементам
44. планировки (посадочный чертеж)
45. Особенности ландшафтной организации озелененных территорий жилых кварталов
46. Типы садово-парковых насаждений на городских объектах ландшафтной архитектуры.
47. Особенности проектирования прудов
48. Насаждения жилых микрорайонов и кварталов
49. Особенности проектирование парков
50. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры
51. Что относится к малым архитектурным формам. Какие характерные особенности при-
52. сущи малым архитектурным формам. Материалы возможного изготовления малых ар-
53. хитектурных форм.
52. Назовите ассортимент травянистых многолетников для создания садов.
53. Сезонные декоративные древесно-кустарниковые группы.
54. В чем отличие генплана от ситуационного плана.
55. Особенности дендроплана.
56. Состав рабочего проекта, в чем отличия эскизного от рабочего проекта.


Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 10 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяется в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол № 8/268 от 26.03.19 г.).

Форма обучения: очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Введение в ландшафтную архитектуру.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к опросу. Подготовка к практической работе. Подготовка к экзамену	4	Прак.работа Опрос, Экзамен
Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к практической работе. Подготовка к экзамену	4	Прак.работа Экзамен
Современные тенденции и аспекты развития ландшафтной архитектуры.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к тестированию. Подготовка к практической работе. Подготовка к экзамену	4	Прак.работа Тест Экзамен
Природно-экологические условия как основа ландшафтной композиции.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к практической работе. Подготовка к экзамену	4	Прак.работа
Основные характеристики некоторых природно-антропогенных ландшафтов.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к опросу. Подготовка к практической работе. Подготовка к экзамену	2	Опрос Экзамен
Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к практической работе. Подготовка к экзамену	4	Прак.работа Экзамен
Общие вопросы композиции пространства под открытым небом.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к практической работе. Подготовка к экзамену	2	Прак.работа Экзамен
Композиция древесно-	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического	4	Прак.работа Экзамен

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
кустарниковых насаждений	и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к практической работе. Подготовка к экзамену		
Цветочные композиции, партеры, газоны.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к практической работе. Подготовка к экзамену	4	Прак.работа Экзамен
Компоненты архитектурного ландшафта: рельеф, водоемы и малые архитектурные формы	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к практической работе. Подготовка к экзамену	4	Прак.работа Экзамен
Взаимосвязь архитектурных и природных форм.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к практической работе. Подготовка к экзамену. Подготовка к тестированию	2	Прак.работа Тест
Предпроектная документация	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к опросу. Подготовка к практической работе. Подготовка к экзамену	2	Опрос
Графика и 3D визуализация в ландшафтной архитектуре	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к практической работе. Подготовка к экзамену	2	Прак.работа

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### Основная:

1. Кригер, Н. В. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования : учебное пособие / Н. В. Кригер. — Красноярск : КрасГАУ, 2017 — Часть 1 — 2017. — 270 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/187424>
2. Хайрутдинов, З. Н. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования : учебное пособие для вузов / З. Н. Хайрутдинов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Мичуринск : Изд-во Мичуринского ГАУ. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11722-6 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-94664-340-5 (Изд-во Мичуринского ГАУ). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495820>

#### Дополнительная:

3. Максименко, А. П. Ландшафтное проектирование : учебник для вузов / А. П. Максименко. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-8325-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/208511>
4. Горбунова, Ю. В. Ландшафтная архитектура : учебное пособие / Ю. В. Горбунова, А. Я. Сафонов. — Красноярск : КрасГАУ, 2014. — 246 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103835>
5. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492297>

#### учебно-методическая

6. Митрофанова Н. А. Предпрофессиональный электив. Теория ландшафтной архитектуры и основы проектирования : методические рекомендации для организации самостоятельной работы студентов направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / Н. А. Митрофанова, А. А. Поликанова ; УлГУ, Экол. фак. - 2024. - 26 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/16228>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный

#### Согласовано:

Директор научной библиотеки УлГУ



М.М. Бурханова

15.04.2024

### б) Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows;
2. Пакет офисных программ Microsoft Office.

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2024]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2024]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

### 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.



Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий



/ Ю.В. Щуренко/

15.04.2024 г.

## 12 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень основного оборудования и технических средств обучения
Аудитория -3/211. Аудитория для проведения лекционных, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.	Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Комплект мультимедийного оборудования: компьютер, проектор, экран.
Аудитория -340. Аудитория для проведения лекционных, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.	Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, проектор, экран. Экспозиция естественнонаучного музея, включающая коллекции насекомых, позвоночных животных (рыб, рептилий, птиц). Экспозиция млекопитающих (настенные биологические группы). Вымершие беспозвоночные (настенные систематические коллекции белемниты и аммониты). Геодезическое оборудование : (теодолиты, нивелиры, буссоли, нивелирные рейки, геодезический транспортир. Таксационное оборудование: (высотомер, полнотомер, возрастной бур).
Аудитория - 230. Аудитория для самостоятельной работы	Аудитория укомплектована ученической мебелью. Оборудование: 16 компьютеров с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.
Аудитория -237. Читальный зал научной библиотеки с зоной для самостоятельной работы.	Аудитория укомплектована ученической мебелью. Компьютер (2шт) с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС. Телевизор, экран, проектор. Стол для лиц с ОВЗ (2 шт)



Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

### 13 СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) И ИНВАЛИДОВ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик



доцент А.А. Вилкова

15.04.2024